



Le Trophée de la Réussite au Féminin

A l'Hôtel de Lassay

le 14 décembre 2010

LE TROPHEE DE LA REUSSITE AU FEMININ LE 14 DECEMBRE A L'ASSEMBLEE NATIONALE

France Euro Méditerranée (FEM) a organisé – sous le haut patronage de Monsieur Bernard ACCOYER, Président de l'Assemblée Nationale, en présence de Monsieur Patrick OLLIER, Ministre Chargé des Relations avec le Parlement, et de Madame Bariza KHIARI, Sénatrice de Paris – le Trophée de la Réussite au Féminin le 14 décembre 2010 à l'Assemblée Nationale avec le soutien de partenaires : l'Assemblée Nationale, l'Acsé, le Conseil Régional d'Ile-de-France, Guerlain Paris et avec la participation de Maître Towhidi TABARI, calligraphe de renom international, offrant une de ses œuvres à chacune des lauréates. Ce Trophée a récompensé 9 femmes issues de la Méditerranée, d'Europe et d'Afrique, dont la richesse du parcours professionnel et la diversité représentent des modèles identificatoires positifs pour les jeunes générations.





Le Trophée de la Réussite au Féminin

A l'Hôtel de Lassay

le 14 décembre 2010





Le Trophée de la Réussite au Féminin

A l'Hôtel de Lassay

le 14 décembre 2010

Les lauréates ont été distinguées par un jury présidé par Monsieur Ghaleb **BENCHEIKH**, Président de la Conférence mondiale des religions pour la paix, de Mesdames Soumia **BELAÏDI**, Directrice du Groupe Keyrus, Carole **DA SILVA**, Directrice Fondatrice de l'AFIP, Joëlle **HAZARD**, Journaliste et Grand Reporter de Guerre, Nadia **NAJAR**, Ambassadrice de Tunisie, et Anne **SAURAT-ANFRAY**, Archéologue et Muséologue.

La cérémonie a été animée par Madame Joëlle **HAZARD**, journaliste.

Monsieur Bernard **ACCOYER**, Président de l'Assemblée Nationale, a prononcé le discours d'ouverture de la soirée. Après une allocution introductive de Madame Lila Boukourt, Présidente de France Euro Méditerranée, et des poèmes de deux auteures, Mesdames Ivanka **PAUL** et Siham **BOUHLAL**, les lauréates ont été présentées par leurs marraines et parrains respectifs :

Monsieur Missoum **SBIH**, Ambassadeur d'Algérie, parrain de Louisa **RAGOT**, Madame Nadia **NAJAR**, Ambassadrice de Tunisie, marraine de Sonia **MABROUK**, Monsieur Ghaleb **BENCHEIKH**, Président de la *Conférence Mondiale des Religions pour la Paix*, parrain d'Isabelle **AUCLAIR-SCHWARTZ**, Madame Jacqueline **MADRELLE**, Présidente de l'Association *Daredarte* et de *France Libertés* de Gironde, marraine de Ece **EGE**, Monsieur Luc-Adolphe **TIAO**, Ambassadeur du Burkina Faso, parrain de Amélie **ESSESSE**, Monsieur Mikolaj **KWIATKOWSKI**, Consul Général de Pologne, parrain de Sylvia **FILUS**, Monsieur Hassan **ZEHAÏRI**, Conseiller des Affaires Sociales et Consulaires auprès de l'Ambassade du Maroc à Paris, parrain de Fatima **GUEMIAH**, Monsieur Waffi **CISSE**, Consul Général du Mali, parrain de Hawa **KEÏTA**, Monsieur Francisco **SEIXAS DA COSTA**, Ambassadeur du Portugal à Paris, parrain de Elisa **DA CONCEIÇÃO FERREIRA COELHO VAZ**.

Les Lauréates

Isabelle Auclair-Schwartz

Née à Châteauroux, et très tôt attirée par le monde de l'Art et les Voyages, qui constituent deux moyens complémentaires et privilégiés pour découvrir l'autre de façon proche ou lointaine. « Ma formation initiale s'est orientée vers la théorie de l'Art (DEA d'histoire de l'Art sur les peintures murales à la faculté de Poitiers) et la pratique artistique (aux beaux Arts et dans plusieurs ateliers privés). Ce n'est qu'après cette période de maturation que s'est révélée ma véritable vocation pour la sauvegarde du patrimoine culturel. J'ai obtenu le diplôme de Restaurateur du Patrimoine auprès de l'Institut National du Patrimoine. »

Isabelle travaille depuis une dizaine d'années pour les Musées Nationaux, les Monuments Historiques, et pour une clientèle privée. « J'ai participé à diverses restaurations comme celle de la Galerie Apollon au Louvre, de la Galerie des Glaces au Château de Versailles. J'ai eu l'opportunité de mener plusieurs chantiers à Paris (Eglises Saint Louis en l'Isle et Saint Eustache, etc.) et en province (Cathédrale d'Amiens) ou encore à l'étranger (Italie, Belgique, Egypte, Kosovo pour l'ONG Patrimoine Sans Frontière). Ceci m'a permis d'approfondir de manière passionnante mon rapport privilégié avec les œuvres d'art qui sont, à mon sens, de véritables témoignages de l'Histoire et des histoires, et de l'infinie diversité des destins individuels et collectifs. » Isabelle est membre du CA de la FFCR et du Comité Français du Bouclier Bleu.

Ece Ege

ECE EGE est née en Turquie à Bursa, la première capitale ottomane riche d'histoire et de culture. Elle est venue à Paris pour étudier la mode à l'Ecole *Esmod international*. 1991 : sa première collection – à savoir 13 chemises en popeline blanche – remporte un grand succès. En 1992, elle lance sa ligne de prêt-à-porter «**DICE KAYEK**» avec sa soeur Ayse, qui s'occupera de la gestion de la griffe. Premiers défilés à Paris, notamment en 1993 à l'*Institut du Monde Arabe*, une collection sur le thème des «Mille et Une Nuits» qui fera date.

Ece vit entre Paris et Istanbul, entre ses deux lignes « *Black Label* » et « *Pink Label* ». Sa première ligne est réalisée au cœur du 1er arrondissement de Paris, dans son atelier-showroom. Ses lignes sont pures et graphiques : le père joillier de Ece lui aura transmis l'art du beau et de la finesse. Sa seconde ligne, « *Pink Label - made in Turkey* » est réalisée à Istanbul.

Ece Ege a obtenu en 2003 le *Trophée de la Femme en or* dans la catégorie mode. Elle a créé plusieurs collections pour de grandes marques, dont la japonaise Hanae Mori. «Dice Kayek» est désormais considérée comme la meilleure ambassadrice de la mode turque à l'étranger, incarnant une féminité à la fois chic et résolument moderne.



Le Trophée de la Réussite au Féminin

A l'Hôtel de Lassay

le 14 décembre 2010

Amélie Essesse

Architecte Franco-camerounaise DPLG, Experte auprès de l'UNESCO, Auteur et Responsable de l'association Afrique Sans Frontière - Bâtir et Développer pour un environnement sain avec une action phare « *Femmes bâtisseuses d'Afrique et d'Ailleurs* », Amélie ESSESSE suit son chemin entre la richesse culturelle de deux continents, l'Afrique et l'Europe, en alternant son métier d'architecte DPLG, de conservation et de gestion du patrimoine, son engagement au profit du développement durable. Durant son cursus universitaire, elle obtient différents Prix des jeunes architectes.

Après un passage dans quelques cabinets d'architecture et d'études sur des sites emblématiques d'Afrique, Amélie ESSESSE devient experte internationale auprès du Centre du patrimoine Mondial de l'UNESCO. Elle intervient également dans différentes structures nationales et internationales sur la « construction durable ».

Passionnée par son métier pluridisciplinaire, elle conçoit et réalise avec son équipe des logements adaptés aux conditions climatiques et aux techniques constructives locales (notamment au Burkina Faso suite aux inondations dévastatrices). Amélie ESSESSE milite pour un habitat harmonieux et respectueux des êtres humains et de leur environnement. Les femmes de l'ethnie *Kassena* de ce pays l'ont nommée *Katirou* « la femme qui construit avec la terre, celle qui fonde ». Son envie de partager l'amène à devenir auteure d'ouvrages pour la jeunesse sur le patrimoine africain.

Sylvia Filus

Née en Pologne, compositeur, orchestrateur et consultant musical, Sylvia FILUS est diplômée de l'Ecole Normale de Musique de Paris et du Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Premier Prix d'Orchestration). Elle a complété sa formation par deux ans d'études de direction d'orchestre au Conservatoire *Frédéric Chopin*.

Sylvia FILUS a à son actif des pièces pour piano et de musique de chambre, ainsi que pour orchestre de chambre, orchestre de jazz ou orchestre symphonique. Elle a composé la musique de plusieurs courts métrages de fiction, de films expérimentaux ou d'animation, projetés à de nombreux festivals et projections dans le monde.

Elle réalise des commandes pour solistes et pédagogues tels que la violoncelliste Barbara Marcinkowska ainsi que pour des orchestres. En 2010, à l'occasion du 200^{ème} anniversaire de Frédéric Chopin, lors de l'inauguration de sa statue dans la Mine de sel de Wieliczka en Pologne, a été créé la *Fantaisie en sel mineur* pour orchestre symphonique de Sylvia FILUS, commandée par l'orchestre *Obligato* et la *Société Polonaise de Strauss* sous la direction de Jerzy Sobenko.

Depuis avril 2007 Sylvia FILUS est également présidente de l'association *Kulturalna Europa* (Europe Culturelle) qui a pour objectif la promotion de la culture polonaise en Europe et d'échanges culturels franco-polonais.

Fatima Guemiah

Artiste peintre née à Rabat au Maroc. Atelier Jean Leduc à Montparnasse et Ateliers Beaux-arts de Paris. Membre de l'AIAP auprès de l'UNESCO. « J'ai toujours ressenti le désir de jeter des ponts artistiques, culturels, intellectuels à la rencontre des autres. Echange, partage, construction, dialogue des cultures et des civilisations : des mots qui accompagnent mes élans dans la promotion de plasticiens, photographes, poètes et amis talentueux des cinq continents... Est-ce mon travail au Ministère de la Santé qui fait le lien avec l'art, la peinture, l'autre moyen d'expression, pour communiquer avec ceux qui souffrent ? » Fatima a coordonné de nombreux événements, tels que l'Année du Maroc en France, avec des acteurs culturels comme l'Unesco, l'Institut du Monde Arabe, les Centres culturels étrangers à Paris.

En 2005, Fatima Guemiah participe à la manifestation « Envoyer mon ami (e) à l'école », organisée par la Campagne mondiale pour l'éducation par l'Unesco. En 2010 à l'IMA à l'occasion du centenaire de la naissance de Jean Genet, en hommage à son œuvre marquée par sa rencontre avec le monde arabe et son engagement dans le combat palestinien, elle participe à Quatre heures à Chatila dans une mise en scène du dramaturge Muhamed Sef et la comédienne palestinienne Assel Swese. Depuis 2002, elle participe à l'action culturelle et à la communication du centre culturel l'Espace le Scribe l'Harmattan créée par le philosophe Osama Khalil.

Hawa Keïta

Née à Bamako au Mali, Hawa Keïta a grandi dans une famille où la scolarisation des filles était une tradition et une priorité. Son grand père Moussa Travele, auteur du premier lexique Bambara-Français en 1905, fut le premier linguiste de l'« Afrique Noire ». Grâce à une bourse du fonds français d'Aides et de Coopération, elle vient étudier en France la sociologie. Docteur en ethno-sociologie-histoire, elle réalise des recherches sur les pratiques et modèles culturels qui gouvernent l'espace habité.

En 1995, Fondatrice et présidente de l'Association BENKADI (« la Bonne Entente » en langue Bambara du Mali), elle travaille avec différentes associations au rapprochement entre les communautés d'origine diverses (à l'Hay-les-Roses, Fresnes et Chevilly Larue).

Directrice de l'ASPIM (Agence pour la Sensibilisation des Professionnels et à la Médiation en Ile-de-France), elle effectue un travail de terrain avec les structures socio-éducatives françaises auprès des professionnels et des familles.

Depuis 2004 au Conseil Général du Val-de-Marne, elle est chargée de mission au Pôle Enfance Famille et Jeunesse sur l'interculturalité. Son rôle : éclairer les structures médico-socio-éducatives, les élus, les familles, en les aidant à travailler et vivre ensemble malgré des codes culturels différents.



Le Trophée de la Réussite au Féminin

A l'Hôtel de Lassay

le 14 décembre 2010

Sonia Mabrouk

Née à Tunis. Son parcours universitaire (DESS, DEA, Thèse) l'a d'abord conduite vers l'enseignement notamment à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, puis en Tunisie à l'IHEC de Carthage où elle a enseigné le marketing et la gestion pendant deux ans. Son goût constant pour l'écriture l'a rapidement orientée vers le journalisme et d'abord, la presse écrite. « J'ai fait, mes armes auprès de l'hebdomadaire international Jeune Afrique avant d'être « repérée » par le journaliste patron de la Chaîne Public Sénat Jean Pierre ELKABBACH. Depuis deux ans, je présente le journal de 22h sur cette chaîne avec tous les soirs, en entretien politique et des débats de société. Ce journal représente aujourd'hui la meilleure audience de la chaîne et concurrence à la même heure les autres rendez-vous d'information. Par ailleurs, j'ai créé avec Marc LADREIT de LACHARRIERE, Président de la Fondation Culture et Diversité et grand mécène du Musée du Louvre, l'Association des Musées Méconnus de la Méditerranée (AMMED), etc. Notre objectif est de mettre en valeur les musées peu connus afin de faciliter le dialogue des civilisations.

Louisa Ragot

Fondatrice et directrice de la société GLR Consulting SAS, Coach et formatrice en Interculturel adapté au monde des affaires. Née à Alger, diplômée en Sciences de Gestion à l'université de Strasbourg. Elle se spécialise en coaching individuel à IFG Paris puis au coaching collectif à l'école Mediat-coaching.

Son parcours professionnel est fortement marqué par la diversité culturelle: poste à l'Ambassade de France en Algérie au service de Coopération (elle y gère un programme boursier Franco-algérien et le suivi pédagogique de 1600 doctorants), adjointe de Direction au sein d'une école Supérieure, chef d'entreprise dans le domaine de la publicité, Responsable de secteur pour un grand groupe de travail temporaire.

Ses expériences personnelles et professionnelles atypiques et diversifiées lui donnent aujourd'hui une vision globale qui lui permet d'appréhender avec perspicacité la réalité et les enjeux de la situation de ses clients. Elle s'engage auprès de chacun d'eux à les accompagner dans la préparation et la réalisation de leurs objectifs, elle les aide à transformer la diversité culturelle en atout.

Elle accompagne des cadres dans des contextes de mutation, de réorganisation, de croissance ou de crise, sous forme de coaching de structure et de dirigeant, coaching de groupes et des équipes, formation des forces de ventes, développement des compétences managériales, accompagnement de changement dans les organisations, formation à l'interculturel. Elle accompagne bénévolement les demandeurs d'emploi. Elle est passionnée par le développement du potentiel humain, elle aime partager ce plaisir à titre personnel ou professionnel.

Elisa da Conceição Ferreira Coelho Vaz

Citoyenne du Portugal et d'Angola, elle a débuté sa carrière dans la fonction publique portugaise.

1979 : Responsable de la coordination de l'éducation des adultes à la Division Générale du Ministère de l'Education.

1990 : Mission pédagogique pour faciliter l'intégration du personnel dans les carrières techniques et supérieures.

1999 : A la demande du Haut Commissaire pour l'Immigration et les Minorités Ethniques (HCIME) du Portugal, Elisa met en œuvre le projet « Sur Chaque Visage...Egalité », en partenariat avec l'Organisation Internationale pour les Migrations (OIM) et à l'aide financière du Fonds Social Européen et du Fonds Européen de Développement Régional. Elle est désignée par le Cabinet du HCIME comme coordinatrice des projets.

En 2000, elle devient coordinatrice opérationnelle et assistante de la Mission de l'OIM au Portugal pour la consultation externe sur le Timor Oriental, sous la responsabilité des Nations Unies (UNAMET). Entre 2000-2004, elle coordonne également des projets financés par le Portugal dans le domaine du retour volontaire, ainsi que des projets financés par le F.S.E. dans le cadre du programme EQUAL (Egalités des Chances, Migrations et Développement, lutte contre le trafic des femmes). Conférencière dans le cadre des séminaires et colloques en Afrique, elle a reçu la médaille du mérite décernée par le Journal « O Emigrante ».