

France Euro Méditerranée



*Trophée de la Réussite
au Féminin*

à l'Assemblée Nationale le 14 Décembre 2010



France Euro Méditerranée est une association « Loi 1901 » qui rassemble des femmes de différents horizons. Riches de parcours et d'expériences propres.

Ces femmes sont issues de tous les domaines : société civile, économique, artistique, sportif, social et éducatif.

Par le biais de leur complémentarité et par la richesse de leur diversité, ces femmes réfléchissent, proposent, et engagent des actions afin de faire reculer toutes les formes d'exclusions et de discriminations, en présentant des modèles identificatoires positifs.

La mission de France Euro Méditerranée consiste notamment à :

- Valoriser l'image de la femme française, européenne et méditerranéenne.
- Sensibiliser les jeunes générations aux échanges Franco Euro Méditerranéens dans tous les domaines de la société civile.
- Favoriser la promotion de ces échanges.

France Euro Méditerranée a besoin de toutes les bonnes volontés. Rejoignez-nous nombreux sur le chemin du partage.

La Présidente



Ce soir plus que jamais, j'éprouve le bonheur incommensurable de rendre hommage à des femmes que rien ni personne n'aurait pu empêcher d'accomplir leurs destins.

Pourquoi ? Parce qu'en ces temps de préjugés universels, les femmes sont encore et toujours reléguées, pointées, exclues, discriminées, critiquées parce qu'elles sont juste des femmes.

Pourtant en 2010, alors que toutes les démocraties de ce monde en général et la nôtre en particulier, érigent comme principe fondateur, l'égalité entre les hommes et les femmes dans leurs droits les plus fondamentaux, les femmes peinent toujours à imposer leurs compétences, leurs savoirs en tant que tels. Et si pour peu, elles sortent des sentiers battus, tracés par une société uniforme et linéaire, toute initiative relève de l'impossible.

Mais, impossible n'est pas féminin, c'est pourquoi, au delà des difficultés les plus récurrentes, des différences les plus visibles, les femmes présentes ce soir ont cette capacité et cette force communes d'avoir accompli, envers et contre tout, un rêve, un combat, une œuvre, et d'avoir dépassé les limites qu'on a voulu leur imposer pour n'accepter que celles qu'elles se sont fixées. Libres, libres jusqu'au bout de leur âme et de leur art, toutes ont conquis la société avec la douceur d'une mère qui nourrit son enfant et en même temps, la capacité à le réprimander et à imposer l'ordre lorsqu'il transgresse les règles.

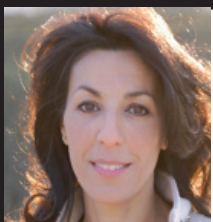
C'est pourquoi, j'ai l'immense plaisir de récompenser ce soir ces merveilleuses Femmes qui ont su investir notre monde avec une tolérance infinie, toute féminine et donner l'exemple, l'espoir et la force qui nous manquent pour que chacun d'entre nous, quels que soient sa religion, sa couleur, son sexe, son opinion politique, son milieu social, ou son nom puisse devenir maître de son destin.....

C'est ma fierté, celle de France Euro Méditerranée, et j'espère aussi la vôtre.

Je vous en remercie

Lila BOUKORTT

Les membres du jury

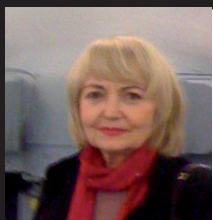


Soumia BELAIDI

Directrice de la Stratégie du groupe KEYRUS, Membre du MEDEF et du Comité consultatif de la HALDE, Présidente de l'Association Française des Managers de la Diversité, Membre du C.A. de l'I.M.A, elle siège également au C.A. de l'Université de Dauphine.

Carole DA SILVA

Directrice-Fondatrice de l'A.F.I.P. (Association pour Favoriser l'Intégration Professionnelle). DESS en Ingénierie du Développement Urbain et de l'Intégration en Europe ; diplôme universitaire en humanitaire et développement. Nommée au HCI, à la HALDE

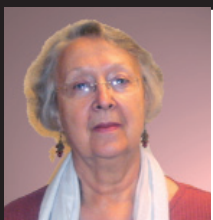
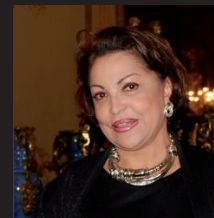


Joëlle HAZARD

Journaliste, Spécialiste du monde arabe, ancienne «reporter de guerre» de France Télévisions. Elle a présidé le club de la presse «Dialogues France-Arabies». Elle est à la fois membre de l'Association de la presse diplomatique française et du Club de la presse arabe.

Nadia NAJAR

Espouse de son Excellence Raouf NAJAR, Ambassadeur de Tunisie à Paris, Présidente de l'Association «Les Enfants d'Abord». Madame l'Ambassadrice est une Femme hautement engagée et investie dans de nombreuses causes.



Anne SAURAT-ANFRAY

Archéologue et muséologue, Elle a organisé 15 musées installés sur des sites prestigieux (réalisés au titre de la coopération bilatérale de la France avec divers pays). Elle est également l'auteur de nombreuses expositions sur le patrimoine mondial de l'humanité et le dialogue entre les cultures.

Le Président du Jury



L'édiction 2010 de la remise des trophées de la Réussite au féminin marque l'inscription de cette belle tradition dans le temps. Elle consiste toujours à honorer nos concitoyennes qui se sont distinguées par leur talent et leur œuvre. Comme à l'accoutumée, c'est la promotion de femmes d'esprit, de charme et d'intelligence qui est à l'honneur. Et chaque année un engouement certain et un enthousiasme réel de plus en plus prégnants caractérisent la belle et émouvante cérémonie. La manifestation récurrente a pour objectif d'asseoir l'égalité fondamentale et foncière entre les femmes et les hommes en droit et dans les faits ainsi que le respect de la dignité humaine dans sa composante féminine. D'autant plus que des efforts sont consentis dans ce sens et des progrès sont enregistrés dans tous les domaines de la vie sociale, culturelle, politique et économique de notre pays.

A titre d'exemple, nous savons bien que depuis des décennies, les professions et les métiers se sont asexués même si des différences subsistent et que les salaires et les rétributions ne vont pas de pair. Les femmes occupent certes majoritairement des emplois dans le secteur tertiaire, notamment dans des postes relationnels ou touchant aux fonctions domestiques, mais il faut aussi qu'elles accèdent le plus naturellement aux postes de décision et de responsabilité. Pour cela, elles auront à s'imposer avec tact, douceur et détermination. Elles auront à arracher ce droit qui, inéluctablement finira par être garanti et préservé. Elles réussiront d'autant mieux qu'elles sont des élèves et des étudiantes assidues et brillantes. Ce ne seront que l'éducation, la connaissance et l'instruction qui seront les jalons dans la longue marche vers l'égalité et le respect des droits. Celle-ci est bien amorcée et se poursuit jusqu'à l'atteinte du but final et le succès grandiose. C'est l'idée que nous nous faisons du progrès et de la civilisation ; c'est la vision que nous avons de la société solidaire et prospère. Parce que nous croyons bien que si les affaires du monde étaient davantage confiées aux femmes nous aurions eu moins de désastres et de tragédies maintenant et à travers l'histoire.

Pour l'heure, venues d'horizons divers, des femmes de savoir et de culture, des dirigeantes d'entreprises, des artistes, des sportives, des journalistes et des décisionnaires de la classe politique sont distinguées par ces trophées de la diversité. Elles marquent toute la richesse de la France et elles consolident le vivre-ensemble avec leurs sensibilités et leurs apports fructueux et ô combien féconds.

Ghaleb BENCHEIKH

Docteur ès Sciences et Physicien, Ecrivain Essayiste, Président de la Conférence Mondiale des Religions pour la Paix, et Animateur de l'Emission « Connaissance de l'Islam de France 2 ».

Les Lauréates 2010



Isabelle AUCLAIR-SCHWART

Née à Châteauroux, et très tôt attirée par le monde de l'Art et les Voyages, qui constituent deux moyens complémentaires et privilégiés pour découvrir l'autre de façon proche ou lointaine. « Ma formation initiale s'est orientée vers la théorie de l'Art (DEA d'histoire de l'Art sur les peintures murales à la faculté de Poitiers) et la pratique artistique (aux beaux Arts et dans plusieurs ateliers privés). Ce n'est qu'après cette période de maturation que s'est révélée ma véritable vocation pour la sauvegarde du patrimoine culturel.

J'ai obtenu le diplôme de Restaurateur du Patrimoine auprès de l'Institut National du Patrimoine. Isabelle travaille depuis une dizaine d'années pour les Musées Nationaux, les Monuments Historiques, et pour clientèle privée. J'ai participé à diverses restaurations comme celle de la Galerie Apollon au Louvre, de la Galerie des Glaces au Château de Versailles. J'ai eu l'opportunité de mener plusieurs chantiers à Paris (Eglises Saint Louis en l'Isle et Saint Eustache...) et en province (Cathédrale d'Amiens) ou encore à l'étranger (Italie, Belgique, Egypte, Kosovo pour l'ONG Patrimoine Sans Frontière). Ceci m'a permis d'approfondir de manière passionnante mon rapport privilégié avec les œuvres d'art qui sont, à mon sens, de véritables témoignages de l'Histoire et des histoires, et de l'infinie diversité des destins indivi-

duels et collectifs. Isabelle est membre du C.A de la FFCR et du Comité Français du Bouclier Bleu.

ECE EGE

Ece Ege est née en Turquie à Bursa, la première capitale ottomane riche d'histoire et de culture. Elle est venue à Paris pour étudier la mode à l'Ecole Esmod international.

1991 : Sa première collection - à savoir 13 chemises en popeline blanche- remporte un grand succès. En 1992 elle lance sa ligne de prêt-à-porter «DICE KAYEK» avec sa sœur Ayse, qui s'occupera de la gestion de la griffe. Premiers défilés à Paris, notamment en 1993 à l'Institut du Monde Arabe. Une collection sur le thème des «Mille et Une Nuits» qui fera date.

Ece vit entre Paris et Istanbul , entre ses deux lignes « Black Label » & « Pink label ».

Sa première ligne est réalisée au cœur du 1er arrondissement de Paris, dans son atelier-showroom. Ses lignes sont pures et graphiques : Le père Joaillier de Ece lui aura transmis l'art du beau et de la finesse. Sa seconde ligne , « Pink Label - made in Turkey» est réalisée à Istamboul..

Ece Ege a obtenu en 2003 "le trophée de la Femme en or" dans la catégorie mode. Elle a créé plusieurs collections pour de grandes marques, dont la japonaise Hanae Mori. "Dice Kayek" est désormais considérée comme la meilleure ambassadrice de la mode turque à l'étranger, incarnant une féminité à la fois chic et résolument moderne.



Les Lauréates 2010



Amélie ESSÉSSÉ

Architecte DPLG, Experte auprès de l'UNESCO, Auteur et Responsable de l'association Afrique Sans Frontière - Bâtir et Développer, Franco-camerounaise, Amélie ESSÉSSÉ suit son chemin entre la richesse culturelle de deux continents, l'Afrique et l'Europe, en alternant son métier d'architecte DPLG, de conservation et de gestion du patrimoine, son engagement au profit du développement durable. Durant son cursus universitaire, elle obtient différents Prix des jeunes architectes.

Après un passage dans quelques cabinets d'architecture et d'études sur des sites emblématiques d'Afrique, Amélie ESSÉSSÉ devient experte internationale auprès du Centre du patrimoine Mondial de l'UNESCO. Elle intervient également dans différentes structures nationales et internationales sur la « construction durable ».

Passionnée par son métier pluridisciplinaire, elle conçoit et réalise avec son équipe des logements adaptés aux conditions climatiques et aux techniques constructives locales (notamment au Burkina Faso suite aux inondations dévastatrices). Amélie ESSÉSSÉ milite pour un habitat harmonieux et respectueux des êtres humains et de leur environnement. Les femmes de l'ethnie Kassena de ce pays l'ont nommée Katirou « la femme qui construit avec la terre, celle qui fonde ». Son envie de partager l'amène à devenir

auteure d'ouvrages jeunesse sur le patrimoine africain. Amélie ESSÉSSÉ est également présidente de l'association Afrique Sans Frontière- Bâtir et Développer pour un environnement sain avec une action phare « Femmes bâtisseuses d'Afrique et d'Ailleurs ».

Sylvia FILUS

Née en Pologne, compositeur, orchestrateur et consultant musical, Sylvia FILUS est diplômée de l'Ecole Normale de Musique de Paris et du Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Paris (Premier Prix d'Orchestration). Elle a complété sa formation par deux ans d'études de direction d'orchestre au Conservatoire Frédéric Chopin.

Sylvia Filus a à son actif des pièces pour piano et de musique de chambre, ainsi que pour orchestre de chambre, orchestre de jazz ou orchestre symphonique. Elle a composé la musique de plusieurs courts métrages de fiction, de films expérimentaux ou d'animation, projetés à de nombreux festivals et projections dans le monde.

Elle réalise des commandes pour solistes et pédagogues tels que la violoncelliste Barbara Marcinkowska ainsi que pour des orchestres. En 2010, à l'occasion du 200-ème anniversaire de Frédéric Chopin, lors de l'inauguration de sa statue dans la Mine de sel de Wieliczka en Pologne, a été créé la Fantaisie en sel mineur pour orchestre symphonique de Sylvia Filus, commandée par l'orchestre Obligato et la Société Polonaise de Strauss sous la direction de Jerzy Sobenko.

Depuis avril 2007 Sylvia Filus est également présidente de l'association Kulturalna Europa (Europe Culturelle) qui a pour objectif la promotion de la culture polonaise en Europe et d'échanges culturels franco-polonais.



Les Lauréates 2010



Fatima GUEMIAH

Artiste peintre née à Rabat au Maroc. Atelier Jean Leduc à Montparnasse et Ateliers Beaux-arts de Paris. Membre de l'AIAP auprès de l'UNESCO.

« J'ai toujours ressenti le désir de jeter des ponts artistiques, culturels, intellectuels à la rencontre des autres. Echange, partage, construction, dialogue des cultures et des civilisations : des mots qui accompagnent mes élans dans la promotion de plasticiens, photographes, poètes et amis talentueux des cinq continents... Est-ce mon travail au Ministère de la Santé qui fait le lien avec l'art, la peinture, l'autre moyen d'expression, pour communiquer avec ceux qui souffrent ? »

Fatima a coordonné de nombreux événements, tels que l'Année du Maroc en France, avec des acteurs culturels comme l'Unesco, l'Institut du Monde Arabe, les Centres culturels étrangers à Paris.

En 2005, Fatima Guemiah participe à la manifestation « Envoyer mon ami (e) à l'école », organisée par la Campagne mondiale pour l'éducation par l'Unesco.

En 2010 à l'IMA à l'occasion du centenaire de la naissance de Jean Genet, en hommage à son œuvre marquée par sa rencontre avec le monde arabe et son engagement dans le combat palestinien, elle participe à Quatre heures à Chatila dans une mise en scène du dramaturge Muhamed Sef et la comédienne

palestinienne Assel Swese.

Depuis 2002, elle participe à l'action culturelle et à la communication du centre culturel l'Espace le Scribe l'Harmattan créée par le philosophe Osama Khalil.

Hawa KEÏTA

Née à Bamako au Mali, Hawa Keïta a grandi dans une famille où la scolarisation des filles était une tradition et une priorité. Son grand père Moussa Travele, auteur du premier lexique Bambara-Français en 1905, fut le premier linguiste de l'«Afrique Noire».

Grâce à une bourse du fonds français d'Aides et de Coopération, elle vient étudier en France la sociologie. Docteur en ethno-sociologie-histoire, elle réalise des recherches sur les pratiques et modèles culturels qui gouvernent l'espace habité.

En 1995, Fondatrice et présidente de l'Association BENKADI (« la Bonne Entente » en langue Bambara du Mali), elle travaille avec différentes associations au rapprochement entre les communautés d'origine diverses (à l'Hay-les-Roses, Fresnes et Chevilly Larue).

Directrice de l'ASPIM (Agence pour la Sensibilisation des Professionnels et à la Médiation en Ile-de-France), elle effectue un travail de terrain avec les structures socio-éducatives françaises auprès des professionnels et des familles.

Depuis 2004 au Conseil Général du Val-de-Marne, elle est chargée de mission au Pôle Enfance Famille et Jeunesse sur l'inter culturalité. Son rôle : éclairer les structures médico-socio-éducatives, les élus, les familles, en les aidant à travailler et vivre ensemble malgré des codes culturels différents.



Les Lauréates 2010



Sonia MABROUK

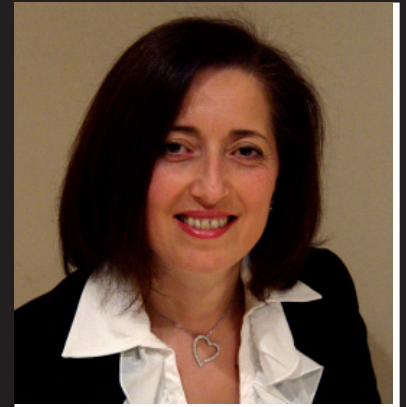
Née à Tunis. Son parcours universitaire (DESS, DEA, Thèse) l'a d'abord conduite vers l'enseignement notamment à l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, puis en Tunisie à l'IHEC de Carthage où elle a enseigné le marketing et la gestion pendant deux ans. Son goût constant pour l'écriture l'a rapidement orientée vers le journalisme et d'abord, la presse écrite. « J'ai fait, mes armes auprès de l'hebdomadaire international Jeune Afrique avant d'être « repérée » par le journaliste patron de la Chaîne Public Sénat Jean Pierre ELKABBACH. Depuis deux ans, je présente le journal de 22h sur cette chaîne avec tous les soirs, en entretien politique et des débats de société. Ce journal représente aujourd'hui la meilleure audience de la chaîne et concurrence à la même heure les autres rendez-vous d'information. Par ailleurs, j'ai créé avec Marc LADREIT de LACHARRIERE, Président de la Fondation Culture et Diversité et grand mécène du Musée du Louvre, l'Association des Musées Méconnus de la Méditerranée (AMMED)... Notre objectif est de mettre en valeur les musées peu connus afin de faciliter le dialogue des civilisations.

Louisa RAGOT

Fondatrice et directrice de la société GLR Consulting SAS, Coach et formatrice en Interculturel adapté au monde des affaires. Née à Alger, diplômée en Sciences de Gestion à l'université de Strasbourg. Elle se spécialise en coaching individuel à IFG Paris puis au coaching collectif à l'école Mediat-coaching.

Son parcours professionnel est fortement marqué par la diversité culturelle: poste à l'Ambassade de France en Algérie au service de Coopération (Elle y gère un programme boursier Franco-algérien et le suivi pédagogique de 1600 doctorants), adjointe de Direction au sein d'une école Supérieure, chef d'entreprise dans le domaine de la publicité, Responsable de secteur pour un grand groupe de travail temporaire. Ses expériences personnelles et professionnelles atypiques et diversifiées lui donnent aujourd'hui une vision globale qui lui permet d'appréhender avec perspicacité la réalité et les enjeux de la situation de ses clients. Elle s'engage auprès de chacun d'eux à les accompagner dans la préparation et la réalisation de leurs objectifs, elle les aide à transformer la diversité culturelle en atout.

Elle accompagne des cadres dans des contextes de mutation, de réorganisation, de croissance ou de crise, sous forme de coaching de structure et de dirigeant, coaching de groupes et des équipes, formation des forces de ventes, développement des compétences managériales, accompagnement de changement dans les organisations, formation à l'interculturel. Elle accompagne bénévolement les demandeurs d'emploi. Elle est passionnée par le développement du potentiel humain, elle aime partager ce plaisir à titre personnel ou professionnel.



Les Lauréates 2010



Elisa da Conceição Ferreira Coelho Vaz

Citoyenne du Portugal et d'Angola, elle a débuté sa carrière dans la fonction publique portugaise.

1979 : Responsable de la coordination de l'éducation des adultes à la Division Générale du Ministère de l'Education.

1990 : Mission pédagogique pour faciliter l'intégration du personnel dans les carrières techniques et supérieures.

1999 : A la demande du Haut Commissaire pour l'Immigration et les Minorités Ethniques (HCIME) du Portugal, Elisa met en œuvre le projet « Sur Chaque Visage...Egalité », en partenariat avec l'Organisation Internationale pour les Migrations (OIM) et à l'aide financière du Fonds Social Européen et du Fonds Européen de Développement Régional. Elle est désignée par le Cabinet du HCIME comme coordinatrice des projets. En 2000, elle devient coordinatrice opérationnelle et assistante de la Mission de l'OIM au Portugal pour la consultation externe sur le Timor Oriental, sous la responsabilité des Nations Unies (UNAMET). Entre 2000-2004, elle coordonne également des projets financés par le Portugal dans le domaine du retour volontaire, ainsi que des projets financés par le F.S.E. dans le cadre du programme EQUAL (Egalités des Chances, Migrations et Développement, lutte contre le trafic des femmes). Conférencière dans le cadre des séminaires et colloques en Afrique, elle a reçu la médaille du mérite décernée par le Journal « O Emigrante ».



Maître Towhidi Tabari

Calligraphies et Enluminures Contemporaines



Maître Towhidi Tabari est un ambassadeur d'un art où l'écriture devient belle et intelligente : la calligraphie et l'enluminure persane.

Un art que ce Maître a reçu en héritage d'une des plus anciennes civilisations : la Perse. Nourri par la poésie, son mouvement et les formes au style Nastaliq ou Shekasthe s'épousent pour imprégner le fond d'or de la feuille marbrée.

Dans ses tableaux, les enluminures chantent dans la calligraphie avec une complicité naturelle. Il a su exploiter toute la richesse de cette écriture majeure pour tracer une nouvelle voie dans cet art raffiné.

Artiste calligraphe, Towhidi Tabari partage aussi son don en enseignant son art depuis qu'il s'est installé en France. Il a fondé l'Ecole de Calligraphie et Enluminure persanes (ECEPT) en 2002.

Il vous initie à la technique en expliquant qu'il n'est pas nécessaire d'avoir la connaissance de l'écriture arabe pour apprendre à calligraphier les lettres. Les élèves sont assidus aux cours car ils sont encouragés par la transmission de son enseignement qui leur donne à voir très vite un résultat artistique.

Dès 1985, plus de cinquante expositions lui ont été consacrées en Amérique, en Asie, en

Europe et en Iran. Par ailleurs, il a participé à de nombreuses expositions collectives.

Calligraphe de renom international, il est primé par des festivals nationaux et internationaux.

Towhidi Tabari est né le 15 juin 1964 à Babol en Iran. Spécialiste dans l'art de la calligraphie, peinture et enluminure Persanes.

Membre de :

L'Association internationale des arts plastiques auprès de l'UNESCO (AIAP) l'UNESCO et La Maison des Artistes de France

Prix

Médaille Caillebote Yerres. France 2004

Lettre de remerciement pour l'ensemble de ses œuvres du Président Jacques Chirac. 2003

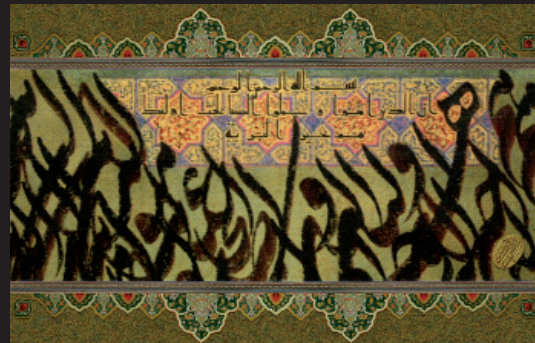
Diplôme et médaille de l'École des Beaux-Arts de Beyrouth Liban. 2002

Prix et diplôme du Festival l'Art Sacré de Téhéran, Iran. 2000

Certificat du Musée d'Art contemporain de Téhéran Iran. 1999

Prix du Festival Art de l'Unicité (Tawhid) de Téhéran, Iran. 1998

Isis



La Voix des Poétesses

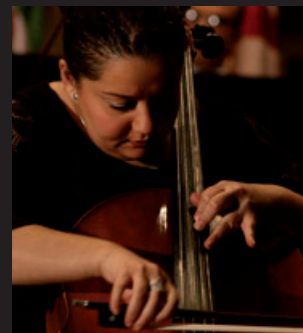


Ivanka PAUL

Née en Croatie 1939 elle fait ses études de Lettres modernes à l'Université de Sarajevo où elle obtient son titre de professeur de la langue et de la civilisation française. Elle finit ses études de droit à la Sorbonne en 1975. Décorée de la plus haute distinction dans son pays pour l'échange culturel entre la France et la Croatie « Red Hrvatskoga Pletera » (l'Ordre de la Tresse Croate) en 1995. Elle publie son premier recueil de poèmes en 2000. Ce recueil est primé. Elle reçoit le « Trophée Victor Hugo au Festival International de l'art et de la poésie en 2000 à la Seine sur Mer (côte d'Azur). En 2010 elle publie son recueil de récits et de poèmes chez « Le Scribe l'Harmattan. Donne des conférences sur La Croatie.

Fettouma ZIOUANI

Violoncelliste. Elle mène une carrière de concertiste où elle est invitée à se produire en soliste avec différents orchestres. Elle se produit dans différentes formations de musique de chambre. Elle possède une grande expérience du métier d'orchestre qu'elle exerce principalement en tant que violoncelle solo de l'Orchestre Symphonique Divertimento, soliste de l'Orchestre Symphonique National d'Algérie. Elle se produit également au sein de nombreux Orchestres Parisiens. Parallèlement à son activité artistique, elle enseigne le violoncelle et s'investit pleinement à rendre accessible à tous les publics la pratique de la musique.



Siham Bouhlal

Née à Casablanca. Installée en France depuis vingt cinq ans. Titulaire d'un doctorat de l'Université Paris-Sorbonne et médiéviste, elle a déjà publié « Le livre de brocart », Gallimard 2004 et « L'art du commensal ou boire dans la culture arabe » Actes sud, 2009. Son recueil personnel « Poèmes bleus » est paru chez Tarabuste en février 2005. Son deuxième recueil «La tombe d'épines ou songes d'une nuit berbère » est paru aux éditions Al Manar en 2007 et un troisième « Corps Lumière », en 2008 chez le même éditeur. « Princesse Amazigh » est son premier récit (Al Manar 2009). En 2010 elle publie « Mort à vif », son dernier recueil de poésie et « Etreintes », recueil de nouvelles.

Zahia Ziouani

et son Orchestre

Zahia Ziouani assure la direction musicale de l'Orchestre Symphonique Divertimento qui réunit 60 musiciens permanents de prestige. Chef d'orchestre de renom, elle est depuis 2007 premier chef d'orchestre invitée de l'Orchestre Symphonique National d'Algérie et premier chef associée l'ensemble instrumental Densités 93.

L'activité de l'Orchestre Symphonique Divertimento est fortement ancrée en Seine-Saint-Denis et en Région Île-de-France. Il se produit dans des lieux prestigieux tels que La cité de la Musique, la Salle Pleyel, l'Olympia, La Basilique Saint-Denis, la Salle Gaveau, le Sénat, le Petit Palais, le Ministère de la Justice, La maison de la Culture 93, le Théâtre National d'Alger (Algérie). Il est par ailleurs régulièrement invité à se produire au sein de différentes salles parisiennes, séquanodyoniennes et à des Festivals prestigieux tels que le Festival de Saint-Denis ou el Festival radio Classique.

Depuis une décennie, l'Orchestre Symphonique Divertimento se produit en moyenne à 50 concerts par an et participe à des projets artistiques innovants et ambitieux.

De grandes personnalités du monde musical français et international sont associés à sa programmation : Raphaël Pidoux et Jean-Marc-Phillips-Varjabédian, Sophie Koch, Ferruccio Furlanetto, Philippe Hanon, Vincent Léonard, Deborah Nemtanu, Eve Ruggieri...

L'Orchestre Divertimento s'est produit lors de concerts et festivals en France et à l'étranger (Russie, Espagne, Algérie, Pologne, République Tchèque).

Depuis 2008, l'Orchestre Symphonique Divertimento est partenaire artistique de l'Orchestre Symphonique National d'Algérie.

Zahia Ziouani est également conseillère artistique du projet DEMOS, associant l'Orchestre Symphonique Divertimento, la Cité de la Musique et l'Orchestre de Paris, visant à sensibiliser à la musique et à la pratique d'orchestre 500 enfants de la région Ile de France.

Zahia ZIOUANI a reçu différentes distinctions. Elle a été récompensée par les « Trophées de la réussite au Féminin » au Sénat en décembre 2006.

En 2007, elle a reçu la plus haute distinction musicale algérienne « le Premier Prix de Musique du Président de la République Algérienne », pour son investissement fort à la tête de l'Orchestre Symphonique National Algérien.

En 2008, elle a été promue Chevalier de l'Ordre National du Mérite Français.

Un documentaire illustrant la carrière artistique de Zahia Ziouani sera diffusé sur les antennes d'Arte, France Télévision et Mezzo en 2011.



Les Lauréates 2006/2008



PHOTO 2008 : de gauche à droite : Eugénie DIECKY, Directrice Radio Africa N°1-Moufida GOUCHA, Ht Ffontionnaire à l'UNESCO - Amel MEDDOUR, Ingénieur des Arts et Métiers-Sylvie MAGNAT, Vice championne du monde au Fleuret- Leïla GHANDI, Reporter-Photographe de l'Humanisme- Lila BOUKORTT, Présidente de F.E.M -Elena MOUZALAS, Pianiste, Professeur à l'Université de Corfou- Soilha Saïd MDAHOMA, Chef d'Entreprise,Présidente ONG ACP Co-mores- Anne CHICARD-VAYSSIE, Avocate, Juriste de l'Association CIDFF des Yvelynes-Bariza KHIARI, Sénatrice.



PHOTO 2006 : Gaby LTEIF, Journaliste T.V-Radio - Amelie-James KOH BELA, Pdte de l'Ass. LABEL'VIE - Josette BRUFFAERTS-THOMAS, Consultante, Enseignante, Chercheuse dans le domaine Intelligence Economique - Diane MAROGER, Monteuse et Réalisatrice - Lila BOUKORTT, Présidente de l'Ass.F.E.M. - Zahia ZIOUANI, Chef d'Orchestre et Directrice Musicale de l'Orchestre DIVERTIMENTO - Leïla MENCHARI, Directrice Artistique chez HERMES - Nadia BENJELLOUN-THOMAS, Ecrivain, Directrice Europe du Festival de FES - Isabelle METENIER, Psychosociologue, Coach et Formatrice - Nadine DIATTA, Directrice Agence Communication Politique

Nos Partenaires officiels



Le 1^{er} TRAITEUR en ligne



Ngambo Na Ngambo



Remerciements :

ous nos vifs remerciements pour leur contribution active :

me Khadija ATAF KHALI : Présidente des Femmes Musulmanes de France.- Nicolas CALLEGARI -
assiba ADDI - Smail REHAZ - Nawet RECHAK - Michel MACHADO - Radia OUITIS - Martinhe VENIANT -
uzanne MEIS - Eléonore LAISNE - Adrienne DESBOIS - Radia HADJADJ.



ASSOCIATION FRANCE EURO MEDITERRANEE

93, Avenue du Général de Gaulle

94160 - SAINT MANDE

Mail : contact@fem-med.eu

Web Site : www.fem-med.eu