



Le Trophée de la Réussite au Féminin Au Quai d'Orsay

le 14 décembre 2011

LE TROPHEE DE LA REUSSITE AU FEMININ AU PALAIS DES AFFAIRES ETRANGERES

France Euro Méditerranée (FEM) a organisé – sous le haut patronage de Monsieur Alain JUPPE, Ministre des Affaires Etrangères et Européennes, en présence de Madame Christine GAVINI-CHEVET, Conseillère auprès de Monsieur Alain JUPPE, Monsieur Olivier STIRN, Ministre et de Madame Bariza KHIARI, Vice-Présidente du Sénat et Marraine de l'événement – le Trophée de la Réussite au Féminin le 14 décembre 2011 au Quai d'Orsay avec le soutien de partenaires : le Ministère des Affaires Etrangères et Européennes, l'Ac sé, Guerlain Paris et avec la participation de Maître Shi Bo, calligraphe chinois de renom international, offrant une de ses œuvres à chacune des lauréates. Ce Trophée a récompensé 9 femmes issues de la Méditerranée, d'Europe et d'Afrique, dont la richesse du parcours professionnel et la diversité représentent des modèles identificatoires positifs pour les jeunes générations.



Les lauréates ont été distinguées par un jury présidé par Monsieur Ghaleb **BENCHEIKH**, Président de la Conférence mondiale des religions pour la paix, de Mesdames Sharifa **BENAMMOUR**, Ambassadrice du Royaume de Bahrein en France, Eugénie **DIECKY**, Journaliste à la Radio AFRICAN°1, Claire **GALLOIS**, Ecrivain et membre du Jury du Prix Femina, Jacqueline **MADRELE**, Présidente de l'Association France Libertés-Gironde et de Monsieur Osama **KHALIL**, Directeur et Fondateur de l'Espace Culturel et Artistique le Scribe-L'Harmattan.

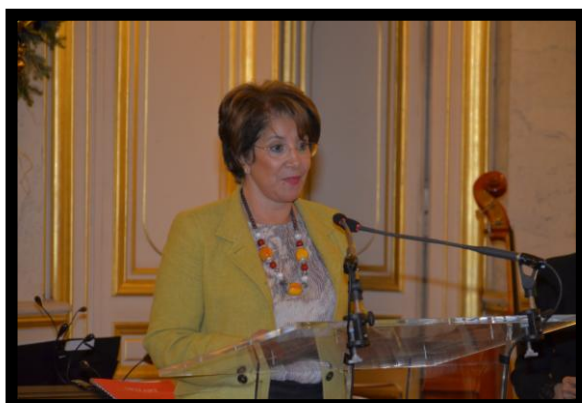
La cérémonie a été animée par Madame Joëlle **HAZARD**, grand reporter et éditorialiste de politique étrangère.

Madame Christine **GAVINI-CHEVET**, Conseillère auprès de Monsieur Alain **JUPPE**, a prononcé le discours d'ouverture de la soirée. Après une allocution introductive de Madame Lila **BOUKORTT**, Présidente de France Euro Méditerranée, Madame Bariza **KHIARI**, Vice-Présidente du Sénat et Marraine de l'événement et Monsieur Olivier **STIRN**, Ministre, ont honoré le parcours exceptionnel des lauréates.

Madame Zahia **ZIOUANI**, chef d'orchestre et lauréate du Trophée de la Réussite au Féminin 2006, et son Orchestre Symphonique Divertimento nous ont fait l'honneur de leur présence et ont interprété certaines de leurs œuvres.

Les lauréates ont été présentées par leurs marraines et parrains respectifs :

Son Excellence Monsieur Abdelaziz **AL-KOSTBAN**, Ambassadeur du Yemen, Parrain de Khadija **AL-SALAMI**, Madame Zohra **LADGHAM**, Chargée d'Affaires A.I. à l'Ambassade de Tunisie, Marraine de Fatma **BOUVET DE LA MAISONNEUVE**, Monsieur Driss **KHROUZ**, Directeur de la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, Parrain de Siham **BOUHLAL**, Monsieur Carlo **CAMPANILE**, Premier Conseiller pour la Presse et les Affaires Etrangères à l'Ambassade d'Italie, Parrain de Mary **BRILLI**, Madame Anissa **BOUMEDIENE**, Première Dame de la République Démocratique Algérienne, Marraine de Salima **SAA**, Monsieur Martin **ABRE**, Conseiller en Charge de la Coopération Bilatérale à l'Ambassade de Côte d'Ivoire, Parrain de Khadi **SY BIZET**, Son Excellence Monsieur Nasser **KAMEL**, Ambassadeur d'Egypte, Parrain de Camélia **SOBHI**, Son Excellence Monsieur Albert **AGOSSOU**, Ambassadeur du Bénin, Parrain d'Elisabeth **VIEYRA**, Monsieur Ghaleb **BENCHEIKH**, Président de la Conférence Mondiale des Religions pour la Paix, Parrain d'Oriane **ZUBCEVIC**



Les Lauréates

Khadija Al-Salami



Elle a conquis très jeune son indépendance. Mariée sous la contrainte familiale à l'âge de onze ans, elle va transformer son expérience douloureuse en combat d'une vie. Elle échappe à la pression de sa famille et de la tradition en travaillant à la télévision locale l'après-midi tout en poursuivant ses études le matin. A seize ans elle obtient une bourse d'études aux États-Unis, et va se former à la réalisation cinématographique. Son premier film milite contre la condition des petites filles et des femmes dans les sociétés traditionnelles comme au Yemen. Khadija devient la première

réalisatrice yéménite. Une vingtaine de films, de nombreuses distinctions dans le cadre des festivals internationaux. *"Pleure, ô Reine de Saba"*, est une autobiographie de sa jeunesse yéménite, écrite avec son mari. Conseillère à l'ambassade du Yémen à Paris et Directrice du Centre yéménite de Culture et Communication, elle a organisé des centaines d'expositions. En 2010 elle a créé sa fondation " *My Future Foundation*" dans le but d'assurer un avenir meilleur aux jeunes filles yéménites en leur donnant accès à l'éducation. Elle est Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres et officier de l'Ordre du Mérite.

Fatma Bouvet de la Maisonneuve



Franco-Tunisienne, elle a fait ses études de médecine à Tunis, et s'est spécialisée en psychiatrie et en addictologie à Paris, au C.H.U. de l'Hôpital Sainte Anne. Elle a choisi de se consacrer à la guérison de la souffrance psychique des femmes au travail. Responsable d'une consultation d'alcoologie pour femmes à l'Hôpital Saint-Anne et consultante en entreprise sur les risques psychosociaux, elle est l'auteur d'ouvrages de référence : "Les femmes face à l'alcool", et " Le choix des femmes". Elle a contribué à un ouvrage collectif " Secrets de psy" qui traite de " la confiance à avoir en sa féminité", Ed.

Odile Jacob. La cause des femmes l'a amenée à écrire de nombreux articles depuis la Révolution tunisienne. Elle a appelé ses concitoyennes tunisiennes à s'engager et à préserver leurs droits. Elue municipale à Montrouge et ex porte-parole « France Nord » d'Ettakatol, le parti socio-démocrate tunisien, elle est l'incarnation de la double culture franco-tunisienne. Administratrice du Club 21^e Siècle et membre du Think Tank « l'Observatoire des futur(e)s », elle réfléchit sur les effets de la mutation du genre féminin sur la société, l'entreprise et le masculin, avec une question majeure : le prix psychique à payer pour accéder au pouvoir quand on est femme.

Siham Bouhhal



Poète et médiéviste née à Casablanca. Installée en France depuis vingt six ans, elle reçoit l'enseignement de Jamel Eddine Bencheikh. Titulaire d'un doctorat en littérature de l'Université Paris-Sorbonne, elle se consacre à la traduction de textes médiévaux « *Le livre de brocart ou la société raffinée de Bagdad au Xe siècle* », « *L'art du commensal ou boire dans la culture Arabe* ». Elle est auteur de nombreux articles pointus comme, *Arabie des parfums*, Lettre International, Berlin, 2011. Sa propre création poétique a pour thème central l'amour *Poèmes bleus*, ou *Corps lumière*, mais aussi la mort en

son lien avec la passion (*Songes d'une nuit berbère*, rédigé suite au décès de son compagnon Driss Benzekri, le célèbre militant marocain des droits de l'homme, ou encore *Mort à vif*). Son lien avec le Maroc n'est jamais rompu. En 2009, elle publie « *Princesse Amazigh* », périple d'une jeune étudiante marocaine en France. Son enfance est celle, d'une petite fille dans un pays aux traditions ancrées, au regard tranchant sur la question du voile, et sur la condition de la femme. Enfin, elle participe à de nombreuses rencontres dans plusieurs pays.

Mary Brilli



Italienne de naissance et Parisienne de cœur, artiste dès l'enfance, Mary Brilli mélange les genres : peinture, sculpture, dessin, travail sur soie, collages peints, installations, créations pour la Maison Hermès-Paris... Cette amoureuse de l'art s'exprime également par l'écriture : poèmes et journalisme. De l'Italie, elle transmet la chaleur. De son caractère, l'ouverture. Pour le reste, ses œuvres doivent être interprétées librement par tout un chacun selon l'émotion qu'il y puise. *"Si l'on sait regarder, si l'on sait comprendre, alors on a fait un grand pas en direction de l'amour, en direction de la tolérance et tout paraît plus clair*

et plus simple." Principaux événements artistiques de Mary BRILLI : Biennale de Florence – Exposition de la Bela Rosin à (Turin) – Exposition au Grand Palais (Son œuvre en hommage à Matisse pour les 140 ans de sa naissance) – Installation de Mary Brilli au Centre Georges Pompidou en faveur du Secours Populaire Français.

Salima Saa



Née en 1971 à Soissons, Salima SAA est de double culture Franco-Algérienne, elle a obtenu, dans le cadre du programme Erasmus, sa maîtrise de biologie à l'Université de Swansea (Pays de Galles). Salima SAA s'implique tôt dans la vie associative dans la région du Nord-Pas-de-Calais (autour des questions sociales : l'emploi, l'insertion, l'éducation. Elle est membre du Haut conseil à l'intégration depuis 2009, et a été nommée en 2008 membre du Haut conseil des rapatriés, chargée du plan emploi. Le large champ d'intervention de l'Acisé (l'Agence Nationale pour la Cohésion Sociale et

l'Égalité des Chances) sur les grands sujets que sont l'emploi, la santé, l'éducation ou l'insertion des jeunes, lui semble un levier efficace pour faire bouger les choses dans les quartiers défavorisés. Depuis 2008, Salima SAA est directrice commerciale au sein du Groupe Saur, troisième groupe industriel français dans la gestion de l'eau et des déchets. Titulaire d'un DESS en Environnement de l'université de Lille I, elle travaille pour diverses entreprises privées avant de démarrer sa propre « start-up » Enviro2B.com en 2000. Diplômée de management de l'ESC de Marseille, elle installe parallèlement son cabinet de communication en environnement dans les Bouches-du-Rhône. En 2007, elle est responsable de l'Agence de Conseil en Communication Environnementale Parménion à Paris.

Camélia Sobhi



Diplômée de littérature française à l'université du Caire, elle est Professeur, en traduction et linguistique. En 2005, elle devient Attachée culturelle à l'Ambassade d'Égypte à Paris, puis Conseillère culturelle et scientifique pour la France, la Belgique et la Suisse à la fois. Mme SOBHI a œuvré avec succès au renforcement des liens culturels et scientifiques entre l'Égypte et la France, ainsi qu'avec les différentes communautés présentes dans l'hexagone. Cette vocation en faveur du dialogue inter-culturel, l'amènera à promouvoir entre langues, littératures et sociétés à travers des manifestations

culturelles et des interventions de spécialistes pour présenter la culture égyptienne et arabe dans toute sa diversité. Un exemple de son énergie et de sa passion : elle est parmi les initiateurs de *la Semaine des cultures arabes* qui a eu lieu dans différents quartiers de Paris et à l'Unesco en 2009. Elle a tissé des liens d'échanges scientifiques avec les universités françaises, organisé des échanges scolaires culturels entre enfants égyptiens et français dans de nombreuses villes françaises. En mai 2011, elle est nommée Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, par le Ministre de la culture et de la communication Frédéric MITTERAND.

Khadi Sy Bizet



Née à Abidjan, elle a suivi les traces de son père, médecin, qui a initié l'Immuno-hématologie en Côte d'Ivoire et fondé la Banque ivoirienne de Transfusion. Elle obtient son Doctorat d'Etat à Paris VI. Bénévole à Madagascar, en fin d'étude, dans le village des lépreux de Tamatave, elle prend conscience de la souffrance psychique causée par les ravages physiques. C'est pour combattre cette douloureuse réalité qu'elle choisit de se consacrer aux questions dermato-esthétiques des peaux noires et métissées. Elle ouvre à Paris le premier cabinet de Médecine Esthétique dédié à la femme noire. Confrontée aux dangers liés à la pratique du blanchiment de la peau noire, elle va combattre ce fléau par

le biais de nombreuses associations et dénoncer publiquement les dérives de cette pratique, à travers des ouvrages : "*Le Livre de la Beauté Noire*" et "*Ces beautés Noires Blanchies*".

Elisabeth Vieyra



Elle est née à Paris d'une mère Martiniquaise et d'un père Béninois. Après un bac de chimiste et des études d'anglais à la Sorbonne Nouvelle, décide de s'orienter vers une carrière dans l'administration internationale. Elle entre chez AFAQ (aujourd'hui AFAQ AFNOR CERTIFICATION) en tant que chargée d'affaires en certification qualité, puis dans un cabinet de consultants, *Agos Consultants*. Elle conseille les entreprises à l'obtention d'une certification qualité ISO 9001 et anime des formations autour du management de la Qualité. En 2004, elle obtient un Mastère en management de la qualité, de

l'environnement et de la sécurité au travail (QSE) au CNAM qui lui permet d'élargir son champ de compétences et donc ses perspectives. En 2006, elle ouvre sa propre structure de conseil et formation en management de la Qualité, **EVIZEO CONSEIL**. Elle réalise des missions dans les domaines de la qualité, l'environnement et la sécurité au travail auprès de TPE et de PME. Elle réalise également des audits de certification pour des organismes certificateurs français. C'est à cette époque qu'elle fait la connaissance de Carole Da Silva, Directrice et Fondatrice de l'association AFIP et depuis elle apporte son expérience à des jeunes diplômés issus de la diversité arrivant sur le marché de l'emploi.

Oriane Zubcevic



Elle est avocate au barreau de Paris, née à Paris en 1982. Passionnée par les nouvelles technologies et les défis engendrés par ces nouveaux outils de communication, elle entre à HEC en Mastère spécialisé (Management des Systèmes d'Information et des Technologies) pour parfaire ses connaissances et sa technicité. D'une mère française et d'un père d'origine bosniaque, le mélange des cultures est au cœur de ses racines. Etudiante à Berlin, puis travaillant dans des cabinets d'avocats à Londres, Munich et Paris, elle confirme son ouverture à l'Europe et consolide son expérience internationale. A l'écoute des autres,

elle s'engage auprès d'enfants en difficulté scolaire, issus de quartiers défavorisés, au sein de l'association « *Mission Possible* ». Elle les aide à apprendre, à développer leurs capacités à se concentrer et à comprendre l'importance de l'école. Son métier d'avocate, tourné vers l'échange et la communication avec les autres, lui permet de rencontrer et de travailler avec des personnes de tous horizons et de différentes cultures. Le domaine des nouvelles technologies lui permet notamment d'aider des pays en voie de développement à mettre en place leurs réseaux de télécommunication.

